

Marie Fossen:

Sigarproduksjon i bygden

I slutten av 1870-årene kom Louis Eismann og konen Hulda til Eidsvåg fra Tyskland. Han var møllemester og en driftig kar. Da møllen ble nedlagt, kjøpte han i 1894 eiendommen "Utsigten" i Ervik hos Anna T. Jørgens. Før fire år var gått, hadde han fått opp tre bygninger på tomten. Først begynte de med bakeri. I øverste etasje i bakbygningen satte de siden i gang med sigar- og sigarettproduksjon. Hulda skal ha rullet sigarer og plassert dem i former. Hun døde i 1937, 84 år gammel.

Da hadde sønnen Arthur kjøpt det store huset i Eidsvåg som Johannes Kalstad hadde bygget og Elias Låstad hadde overtatt. Arthur Eismann hadde landhandel, bakeri og post i Ervik og landhandel i Eidsvåg. Sigarproduksjonen skal ha fortsatt noen få år i Eidsvåg. I 1941 solgte Arthur Eismann huset i Ervik til Ludvig Selle og flyttet til huset sitt i Eidsvåg.

Det er ikke så mye mer vi vet om produksjonen av sigarer og sigaretter i Eidsvåg. Vi håper og tror at det blant våre lesere finnes en eller flere med ytterligere kjennskap til denne sigarproduksjonen. Det kunne vært interessant å få vite noe om hvordan sigarene ble omsatt/solgt, hvor de fikk tobakken til sigarproduksjonen fra, osv.

Johan Heinrich Friedrich Louis Eismann født Waisen, Thüringen, Tyskland i 1849 død 1913 i Søndre Ervik. Han var møllemester og bakermester i Eidsvåg Gift med Hulda Wilhelmine Karoline Schramm f. 1853 i Tyskland død 1937 i Søndre Ervik. Sønn: Fredrik Arthur Eismann f. 1875 d. 1961

Sigareskemerke

. Bildet av kong Haakon og dronning Maud, med hans valg-språk "Alt for Norge", er et typisk 1905-

motiv. Medaljonger med historiske og mytologiske personer pryder nedre del av rammene.

Rundt slynger blad-ranker seg. Syv

norske flagg, montert på spyd, stråler ut fra kongekronen. Det er lykketallet som er valgt. Under kronen er riksvåpenet, den norske løven med øks.

Utlånt av Borghild og Jostein Buanes



Sigareskemerke.

Midt på bildet er en mann i en medaljongformet ramme med krone. Kanskje er han plantasjeeier eller tobakksfabrikant.

Kvinnen til høyre holder et anker, som kan symbolisere at varen kommer fra oversjøiske land, mens kvinnen til venstre sitter med legevitenenskapens symbol, som vel skulle antyde datidens oppfatning at sigarene hadde helsebringende virkning.

Et våpen med borg, tre tårn, én nøkkel og flagg (spanske?) er nederst. Rammen har

rokoko-ornamentikk. Hovedmotivet er omkranset av seks medaljonger og to ordener i de øverste hjørnene. Bakgrunnen er dekket av FLOR FINA, merket som skal være et kvalitetsprodukt.

Utlånt av Borghild og Jostein Buanes



Sigareskemerke.

Merket viser syv personer, seks kvinner og én gutt. Personen i midten ser kongelig ut. Den ene kvinnen holder en kule, som trolig er et symbol på jordkloden. Personene er plassert i et landskap med palmer.



Bildet er omrammet

av rocailler, som er sentrale i rokokkoens formspråk. Blomster og ti medaljonger pryder bildet. De viser personer av høy byrd / mytologiske personer og seierskranser. De to våpnene kan være familievåpen. Nederst i midten er riksløven, som kan gi tilknytning til Norge.

Utlånt av Borghild og Jostein Buanes

Firmaet **"L. Eisman & Sønns Cigarfabrik"** ble stiftet i 1903. Innehaverne at dette firmaet var Johann Heinrich Louis Eismann og Friderich Arthur Eismann. Vi vet egentlig ikke når dette firmaet ble nedlagt, men trolig skjedde dette før 1930. Denne plakaten er en av mange som ble funnet på loftet i "Sellesvingen", det huset som har vært eid av både Eismann og Selle.

Dette kan ha vært en reklameplakat for dette firmaet, men dette har ikke latt seg verken bekrefte eller avkrefte.

